

16 MESE AZ UNIVERZUMBÓL FILMLKUB

TISZApART Mozi, 2017. Tavasz

A bérlet ára 8000 Ft/16 film

02.14. Kaliforniai álmom (12) - színes, szinkronizált amerikai film 127'

Mia (Emma Stone), a feltörekvő, fiatal színésznő és Sebastian (Ryan Gosling), a szépreményű jazz zongorista a Csillagok Városában, Los Angelesben keresi az álmait. Mia meghallgatásról meghallgatásra jár, és csak arra vágyik, hogy végre ne szakítsák félbe, Sebastian pedig szenvedélyesen küzd azért, hogy a klasszikus jazzt újra divatba hozza. Távlati terveikben a hollywoodi karrier, illetve egy saját zenés klub megalapítása szerepel – ekkor botlanak egymásba egy zsúfolt autópálya kellős közepén.

A két fiatal szerelemre lobban, és vállvetve segíti egymást a kudarcokkal kikövezett úton. A sikerért keményen meg kell küzdeniük, ám eljön a nap, amikor dönteniük kell, mennyit hajlandóak feláldozni az álmaikért...

2017. Golden Globe díj

02.21. Jézus, mobil, fejvadászok (16) - feliratos, belga-francia vígjáték, 98'

Két fejvadász új megbízást kap: egy mobiltelefont kell megtalálniuk, ami fontos dokumentumokat tartalmaz. Ehhez mindössze egy jeladót kapnak, aminek a segítségével el kellene jutniuk a tolvajokhoz. Akiknél a telefon van, piti bűnözők, véletlenül jutottak a készülékhez és nem tudják, mi is van valójában a birtokukban. A fejvadászok a francia vidéket járva mindenféle különc szerzetbe botlanak: cowboyokkal, bolondokkal, sőt, még Jézussal is találkoznak. A kihalt vidéken egyre több szereplő kapcsolódik be a történetbe, majd a különböző cselekményszálak szép lassan elkezdnek összefonódni... *Az idei Berlini Nemzetközi Filmfesztivál Panoráma versenyszekciójában mutatkozott be, ahol az Ökumenikus zsűri díja mellett az Europa Cinemas mozihálózat díját (Europa Cinemas Label) is elnyerte.*

Európa Film díj

02.28. Holdfény (16) - színes, feliratos, amerikai dráma, 111'

Little, Chiron és Black. Három név, melyek ugyanazon embernek három különböző életszakaszát jelölik meg, végigkísérve jellem- és személyiségfejlődésének legfontosabb részeit. A kisgyerek Little Miami leszakadó részén él egyedülálló és drogfüggő anyjával. Itt ismerkedik meg a drogdíler Juannal, és a felnőtt férfival barátságot köt a saját korosztályából kitalált fiúval. A tinédzser Chiron a nemi érés szakaszába lépve keresi identitását. Végül a felnőtt, kigyúrt, harmincas Blackkel zárul a történet, aki képes szembenézni múltbeli énjével és korábbi traumáival. Vajon mik azok az események, amelyek a legnagyobb hatással vannak életünkre? Kik befolyásolják leginkább a jellemünket? Ezekre az univerzális kérdésekre próbál választ találni Barry Jenkins lírai filmje. A Holdfény időtlen történet az emberi kapcsolatokról és önmagunk megismeréséről.

2017. Golden Globe díj

A Holdfény az Oscar-díj egyik legnagyobb esélyese és favoritja, 6-8 Oscar-jelölést jósolnak a filmnek, többek között a legjobb film, rendező, adaptált forgatókönyv kategóriákban.

03.07. A pótolhatatlan Werner doktor (12) - színes, feliratos francia romantikus film, 102'

A francia vidéki kisvárosban és környékén mindenki számíthat Werner doktorra, aki éjjel-nappal gyógyítója és bizalmasa a körzet lakosainak. De most maga az orvos betegszik meg, ezért megjelenik a közösség életében Natalie, a fiatal kórházi doktornő, hogy segítsen a rendelőben. De pótolhatja-e egy fiatal nő a mindenki által rajongásig szeretett és pótolhatatlannak vélt Werner doktort?

03.14. Utazás apánkkal (12) - magyar-német-román film, 111'

Az anya halála óta a fiatal orvos, Mihai - aki a titkosszolgálat besúgója is - tartja egyben a családot. Öccse, Emil lázad a rendszer ellen, súlyos beteg apjuknak, Williamnak pedig már nyűg az élet. AZ NDK-ba mégis azért mennek, mert Mihai elintézte, hogy apján életmentő műtétet hajtsanak végre. Épp hogy megérkeznek, mikor a Csehszlovákiát megszállni készülő szovjet tankokkal találják szembe magukat. Mivel az események miatt lezárják a cseh-német határt, a család egy keletnémet fogolytáborba kerül. Mihai itt megismerkedik Ullival, aki elkápráztatja: a müncheni egyetemista lány minden, ami ő nem, és mindene megvan, amiről ő még csak álmodni sem mert soha.

03.21. Hideg hegyek (12) - színes, feliratos török film,130'

Mehmet a modern élettől távol, egy Fekete-tenger melletti hegyi faluban él feleségével, anyjával és gyerekeivel. Állattenyésztésből tartja el családját, és nem múló szenvedéllyel és bizakodással kutat a hegyekben nemesfém után. Anyja és felesége haszontalannak látja Mehmet reményeit, és egy idő után bebizonyosodik, hogy valóban nem koronázza sok siker a próbálkozásait. Egy nap eljut hozzá a hír, hogy a közelben bikaviadalt rendeznek: ezentúl minden energiáját egyik bikájának felkészítésébe öli, de ez a viadal sem hozza meg számára a várt sikert. A reménykedés, próbálkozás és kudarcok sorozata mögött kirajzolódik egy egyszerű férfi szenvedéllyel teli, küzdelmes élete, és az ember, állat és természet közötti törékeny kapcsolat.

„..... Törökország filmesei érthető okokból ritka kivétellel nem politizálnak, műveikben általános, időtlen igazságokról értekeznek, olyan örök érvényű téziseket fejtve ki, mint az ember önmagára találására – vagy éppen elveszése a kozmikus igazságokat rejtő természet öléen.”

03.28. Vörös teknős (6) - színes, francia-japán animációs film, 80'

Hajótörött férfit mos partra a tenger. A szerencsés, ám magára hagyott túlélő felfedezi a trópusi sziget élővilágát, miközben különös kapcsolatba lép az egyik óriás teknőssel. Az élet örök körforgásáról szóló, elsősorban felnőtteket megcélzó, lenyűgöző látványvilágú mese egyszerre ötvözi az európai és japán gondolkodásmódot, miközben szívszorító módon mutatja be természet és ember egymásra utalt kapcsolatát.

„..... A holland mester pedig élt a bizalommal, és a magyar Kecskemétfilm közreműködésével (is) készült A vörös teknős csodaszép lett, egyszerre mutatva fel az európai, ezen belül is inkább a francia, illetve a japán animáció szépségeit - és még el is gondolkodtató.”

04.04. Az ügyfél (12) - színes ,feliratos iráni-francia film 125'

Az Oscar-díjjal kitüntetett Nader és Simin – Egy elválás története iráni rendezője, Asghar Farhadi legújabb alkotásában ismét az emberi kapcsolatok mélyére ás.

Az ügyfélben a rendező újra kedvenc színészeivel, Alidoostival és Hosseinivel dolgozhatott, a film Iránban minden idők legnagyobb kezdő bevételét hozó produkció lett. Megérdemelten, hiszen az alkotás, különösen a finálé valóban letaglózó!

04.11. Ártatlanok - színes, feliratos francia-lengyel film 115'

Fiatal vöröskeresztes orvosnő érkezik Lengyelországba 1945-ben, hogy a koncentrációs táborok túlélőit gyógyítsa. Mathilde-ot megkeresi a közeli kolostor rendfőnöknője, hogy segítséget kérjen tőle. A doktornő ellátogat a zárdába, és megtudja, hogy az apácák még mindig traumatizáltak a szovjet katonák erőszakoskodása miatt, és hogy a fiatal nővérek közül sokan gyermeket várnak. Terhességük és hitük összeegyeztethetetlen, és Mathilde segítsége az egyetlen reményük.

„Gyönyörű film. Bámulatosan jól jelenítik meg az egyes szereplők a kor egyes markáns karaktereit, s az emberi jellemek is remekül kirajzolódnak. Szép történet, érdemes megnézni.”

04.18. A fehér király - magyarul beszélő, angol-német-svéd-magyar dráma, 89'

Dragomán György regényéből

A 12 éves Djata a világtól teljesen elzártan él szüleivel egy disztópikus diktatúrában. Egy napon két ügynök csönget be hozzájuk, akik az apjáért jöttek. A kormány börtönbe zárja a férfit, Djata pedig egyedül marad az anyjával, miközben mindkettejüket azonnal árulónak bélyegzik. A fiú nehezen tudja feldolgozni apja elhurcolását és hiányát, a sok hazugságot és a hirtelen felnőtté válás terheit. Egyetlen remény élteti, méghozzá apjának megtalálása, amiben nagyszülei tudnának neki segíteni. Djata anyja azonban dacosan ellenáll annak, hogy a jó kapcsolatokkal rendelkező anyósától és apósától bármilyen segítséget kérjen. Az édesanya régóta nemkívánatos elem a családban, a konfliktusok pedig a bajban sem enyhülnek...

04.25. Teljesen idegenek (16) - színes, magyarul beszélő olasz vígjáték 97'

Hét jó barát találkozik azért, hogy együtt vacsorázzanak. Az este folyamán egy furcsa játékba kezdenek: úgy döntenek, hogy az asztalra rakják mobiltelefonjaikat és bárkinek is jelez a telefonja, együtt hallgatják meg a kihangosított hívásokat, együtt olvassák el a bejövő SMS-eket, és együtt néznek meg minden beérkező képes vagy szöveges tartalmat. Mivel barátokról van szó, úgy hiszik, hogy ismerik egymást, de ez a játék váratlan titkokat is felszínre hoz...

05.02. Paterson (12) - színes, feliratos, amerikai filmdráma, 118'

Paterson buszsofőr napjaink Amerikájában: egy New Jersey-beli városban, a vele azonos nevű Patersonban él. A befelé forduló férfi csöndes boldogságot talál egyszerű életében. Minden napja ugyanúgy telik: vezetés közben megfigyeli a várost, beszélgetésfoszlányokat kap el, esténként iszik egy pohár sört a törzshelyén, sétálni viszi a kutyáját, szabad perceiben pedig filozofikus verseket ír. Felesége, Laura pont az ellentéte: impulzív, harsány, és mindenben az állandó változást igényli. Mindennap új tervei vannak, és új célokat kerget. Ők ketten nem is lehetnének különbözőbbek, mégis harmóniában élnek egymással.

„A *Paterson* azért is lenyűgöző, mert olyannyira részletgazdag, mint egy hihetetlenül nagy felbontású fotó, amelybe akármennyire nagyítasz bele, újabb és újabb tökéletesen kidolgozott részleteket találsz. A város felülete, az utcák, amelyeken Paterson elhalad, a buszon zajló beszélgetések, az ott megforduló arcok, a szereplőket körülvevő tárgyak mindegyike egy-egy újabb történet kiindulópontja lehetne. Éppen ezért a film hatása nem (csak) azonnali, hanem egy-két nap múlva még mindig azon kapod magad, hogy folyamatosan benned él, nyugalmas pillanataidban belül még mindig nézed, és reméled, egy ideig még nem ér véget.”

05.09. A szerelem története (12) - feliratos, francia-kanadai-román-amerikai romantikus dráma, 134'

Egy rég elveszettnek hitt könyv titokzatos módon előkerül, és összeköti egy fiát kereső idős férfi és egy, az anyja magányára megoldást kereső fiatal lány életét. A férfi soha nem tudta kiheverni élete nagy szerelmének, Almának az elvesztését, akiről *A szerelem története* címmel regényt is írt. A második világháborút túlélő könyv számos szerelmet segített elő, valamint főhőséről kapta az a tizenéves lány a nevét, aki szeretné kideríteni névadóját, miközben új férjet is igyekszik találni egyedülálló édesanyjának. A férfi és a lány is válaszokat keres, és talál egy, három generációt, hat évtizedet és több kontinenst átívelő szerelem történetében.

05.16. Másodállás (16) - színes feliratos francia vígjáték, 97'

Jacques egy kisvárosban él, amelyet erősen megviselt a gazdasági válság. A gyár bezárása után Jacques is egyre lejjebb csúszik: nincs állása, a barátnője elhagyta, az adósságai növekednek. Nem csoda hát, ha némi rábeszélésre pizkos munkát is hajlandó elvállalni.

05.23. Meglepetés film

05.30. Az Univerzum története (12) - magyarul beszélő, amerikai-francia-német dokumentumfilm, 90'

Vajon hogyan született meg az univerzum, milyen folyamatok játszódtak le kezdetekben, milyen jövő vár rá, hogyan ér majd egyszer véget a létezése? Többek között ezekre a kérdésekre próbál választ találni *Az Univerzum története*, amely szól tudományról, lélekről, születésről és halálról, a nagy kozmoszról és bolygónk rendszeréről is. Terrence Malick hihetetlenül látványos, filozófiai utazásra invitálja a nézőt a Föld múltjának, eredetének felfedezésére, miközben az emberiség jövőben betöltött szerepére is kíváncsi. A rendező szándéka szerint a film egyfajta tudományos kronológiája a Földnek, melyben a leglátványosabb változásoktól egészen a legapróbbakig megmutat mindent, mindezt lélegzetelállító, páratlanul lenyűgöző természeti felvételek segítségével.