

KÖZÖNSÉGTALÁLKOZÓ A TISZApART MOZIBAN

Február 13-án, pénteken 16.00 órakor mutatjuk be **Gerő Marcell, Káin gyermekei** című dokumentumfilmjét, mely az 1985-ben készült és az akkor betiltott *Bebukottak* című film szereplőinek sorsát mutatja be 30 év elmúltával. A vetítést követően közönségtalálkozót tartunk. Vendégeink lesznek **Gerő Marcell**, a film rendezője és **Scheitz Katalin** bv. hadnagy, pszichológus a Jász-Nagykun-Szolnok Megyei Bv. Intézet munkatársa.

A vetítésre szólójegy 890 Ft, csoportos jegy (15 főtől) 500 Ft. További információ: Dergezné Illés Judit 06 70 610 4401 vagy 06 56 424 910, email: illes.judit@tizsamozi.hu



Káin gyermekei - színes, magyar-francia dokumentumfilm, 99 perc, 2014 🍿

rendező: Gerő Marcell

forgatókönyvíró: Gerő Marcell, Sára László

operatőr: Kiss Rudolf Péter

producer: László Sára, Jacques Bidou, Mariann Dumoulin

vágó: Sylvie Gadmer, Sass Péter

A *Káin gyermekei* című dokumentumfilm Monory Mész András 1985-ben Magyarországon készült *Bebukottak* című dokumentumfilmjének gyilkosságért elítélt fiatalok főszereplőinek felkutatására és megszólaltatására vállalkozik. E vállalkozás kiindulópontja az olthatatlan kíváncsiság - mi lesz a megbélyegzettel? Mi lesz azokból a fiúból, akik kamaszkorukban embert öltek, egész fiatalságukat börtönben töltötték és legalább 25-28 évesek, amikor szabadulnak? Most, harminc évvel - több mint egy emberöltővel - később már tisztán látszik, milyen irányba kanyarodott az akkori kamaszok, mostanra meglelt férfiak sorsa. Sors, bűn és örökség - Káin gyermekeinek szemén keresztül.

Bebukottak - színes, magyar dokumentumfilm, 91 perc, 1985

rendező: Mész András **operatőr:** Klöpfler Tibor

A *Bebukottak* klasszikus riportfilm, az a fajta kérdve kifejtő mű, mely a tények halmozásából meríti erejét, abból, hogy a riportalanyok beszélnek - némelyik kéretlenül is, másik csak a nógatásnak engedve -, s jól vagy rosszul, de értékelik helyzetüket. A fiatalok tököli börtönében vagyunk, a kamerával öt fiú néz szembe és elmondja, hogy miért került be: az egyik apagyilkosságért, a másik leütött egy ismeretlen férfit, mert az nem adott pénzt a társának, a harmadik a nevelőintézeti tanárját szúrta le, a negyedik a haverját, mert részegen az anyjával erőszakoskodott, az ötödik különféle bűncselekményekben, többek között gyermekrablásban való részvételért. "Bebuktak", ahogy azt a börtönzsargon mondja, és most valami más kezdődik, gondolnánk, ám ez csak részben igaz." *Koltai Ágnes - Filmvilág*