



ROYAL
OPERA
HOUSE

Entertainment.

A londoni Royal Opera House 2019/20-as évadának mozis közvetítéssorozata

A Royal Opera House's Live Cinema Season a 2019/20-as évadban ismét világszínvonalú balett- és operaelőadásokat kínál a nézőknek. A több új produkciót és népszerű klasszikusokat felvonultató repertoárt a világ 40 országában, több mint 1000 filmszínházban közvetítik a Covent Gardenből. Az idei évadban többek között olyan világsztárok előadásában csendülnek fel az ismert dallamok, mint **Jonas Kaufmann, Bryn Terfel, Erwin Schrott, Nina Stemme és Szonja Joncseva**, a Royal Balett előadásában pedig ismét műsorra kerülnek a legnépszerűbb klasszikusok, köztük a **Hattyúk tava**. Az élő produkciók kiegészítéseként 2019. december 17-én sugározzák A diótörő 2016-os előadásának felvételét.

A Royal Opera House moziközvetítéseinek hatodik éve kizárólagos magyarországi forgalmazója a Pannonia

DON GIOVANNI (Opera)

2019.október 13.vasárnap 15:00 óra

Az előadás hossza: 3 óra 30 perc, egy szünettel

Az előadás nyelve: olasz, angol felirattal

Zene: Wolfgang Amadeus Mozart

Rendező: Kasper Holten

Karmester: Hartmut Haenchen

Főszereplők: Erwin Schrott, Roberto Tagliavini

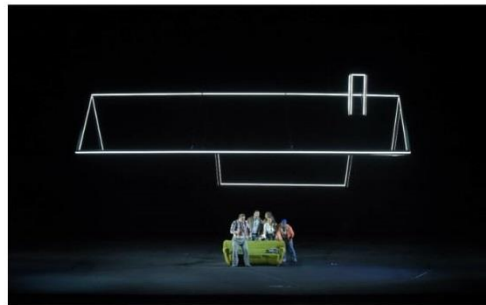
A Royal Opera új évadja Mozart magával ragadó mesterművével kezdődik, amelyben megismerhetjük Don Giovannit és a nőket, akiket elcsábít, majd a keserű bosszút, amely elől ő sem menekülhet.

DON PASQUALE (Opera)

2019. október 27. vasárnap 15:00 óra

Az előadás hossza: 2 óra 30 perc, egy szünettel
Az előadás nyelve: olasz, angol felirattal

Zene: Gaetano Donizetti
Rendező: Damiano Michieletto
Karmester: Evelino Pidò
Főszereplő: Bryn Terfel



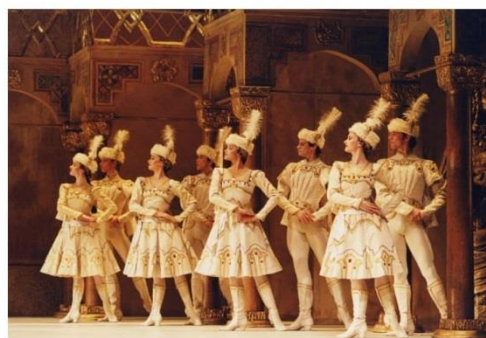
Donizetti klasszikusának új produkciójában a világhírű walesi basszbariton, Bryn Terfel alakítja a főszerepet.

CONCERTO / ENIGMA VARIÁCIÓK / RAYMONDA III. felvonás (Balett)

2019. november 10. vasárnap 15:00 óra

Az előadás hossza: körülbelül 3 óra

Zene: Gaetano Donizetti
Rendező: Damiano Michieletto
Karmester: Evelino Pidò
Koreográfus: Rudolf Nurejev, Marius Petipa nyomán



Ez a különleges balett triptichon híven reprezentálja a Royal Ballet világszínvonalú társulatának sokszínűségét, Marius Petipa és Rudolf Nurejev klasszikusaitól kezdve a társulat saját koreográfusainak munkáiig, amelyek világszerte ismertté tették a brit balettművészetet.

COPPÉLIA (Balett)

2019. december 15. vasárnap 15:00 óra

Az előadás hossza: 2 óra 30 perc, egy szünettel

Zene: Léo Delibes
Koreográfus: Ninette de Valois, Lev Ivanov és Enrico Cecchetti nyomán

A Royal Ballet repertoárjába idén visszatér Coppélia megkapó története szerelemről és árulásról, a Royal Ballet alapítója és a brit balettművészet nagymestere, Ninette de Valois magával ragadó koreográfiájával.



A DIÓTÖRŐ (a 2016-os előadás felvétele)

2019. december 22. vasárnap 15:00 óra

Az előadás hossza: 2 óra 15 perc

Zene: Pjotr Iljics Csajkovszkij

Koreográfus: Peter Wright, Lev Ivanov nyomán

A Royal Ballet ragyogó A diótörő produkcióját Peter Wright alkotta meg 1984-ben Lev Ivanov eredeti koreográfiája alapján, és bátran kijelenthetjük, azóta is Európa-szerte a legkedveltebb balett-előadások egyike. Csajkovszkij tündöklő muzsikája, a káprázatos jelmezek és díszletek és a Royal Ballet magával ragadó tánca minden korosztály számára igazi karácsonyi élménnyé teszik az előadást. Az idei évadban az örökzöld darab 2016-os előadásának a felvételét láthatják a nézők.



CSIPKERÓZSIKA (Balett)

2020. január 19. vasárnap 15:00 óra

Az előadás hossza: 3 óra, két szünettel

Zene: Pjotr Iljics Csajkovszkij

Koreográfus: Frederick Ashton, Anthony Dowell és Christopher Wheeldon, Marius Petipa nyomán

A Csipkerózsika, az orosz balett egyik legnagyobb klasszikusa alapozta meg a második világháború után a Royal Ballett világsikerét, és 1946 óta újra meg újra elvarázsolja a Covent Garden közönségét. Hatvan évvel később, 2006-ban a társulat vezető koreográfusainak közreműködésével felújították az eredeti produkciót, visszahozva a színpadra Oliver Messel pazar díszleteit és jelmezeit.



BOHÉMÉLET (Opera)

2020.bebruár 02. vasárnap 15:00 óra

Az előadás hossza: 2 óra 35 perc, egy szünettel
Az előadás nyelve: olasz, angol felirattal

Zene: Giacomo Puccini

Rendező: Richard Jones

Karmester: Emmanuel Villaume

Főszereplők: Szonja Joncseva, Charles Castronovo

A világ egyik legnépszerűbb operája Puccini klasszikus dallamaival és Richard Jones új rendezésében tér vissza a Royal Opera House színpadára. A 1830-as évek Párizsában játszódó, megható történetben Mimit a bolgár szopránscsillag Szonja Joncseva, Rodolfót a világ vezető operaházaiban rendszeres fellépő amerikai tenorsztár, Charles Castronovo alakítja.



MARSTON & SCARLETT VILÁGPREMIER (Balett)

2020. március 01. vasárnap 15:00 óra

Az előadás hossza: 3 óra

Koreográfus: Cathy Marston, Liam Scarlett

Cathy Marston koreográfus korábban a Royal Opera House táncosa volt, jelenleg a Bern Ballett igazgatója. A Royal Ballett nagyszínpadára álmodott előadásának inspirációja Jacqueline du Pré csellista jelentőségteljes élete és karrierje volt. A program második részében a Royal Ballett saját koreográfusa, Liam Scarlett legújabb művének világpremierjét láthatják a nézők.



FIDELIO (Opera)

2020. március 22. vasárnap 15:00 óra

Az előadás hossza: 2 óra 30 perc, egy szünettel

Az előadás nyelve: német, angol felirattal

Zene: Ludwig van Beethoven

Rendező: Tobias Kratzer

Karmester: Antonio Pappano

Főszereplők: Jonas Kaufmann, Lise Davidsen



Beethoven egyetlen operája valódi mestermű, kockázatvállalás és diadal lenyűgöző története. A Royal Opera House zeneigazgatója, Antonio Pappano által vezényelt előadásban a tenor világsztár Jonas Kaufmann alakítja Florestant, a politikai foglyot; felesége, Leonóra szerepében pedig Lise Davidsent láthatjuk. A bátor asszony önmagát Fideiónak álcázva próbálja megmenteni férjét.

HATTYÚK TAVA (Balett)

2020.április 05. vasárnap 15:00 óra

Az előadás hossza: 2 óra 55 perc, két szünettel

Zene: Pjotr Iljics Csajkovszkij

Koreográfus: Liam Scarlett, Marius Petipa és Lev Ivanov nyomán



Liam Scarlett szemet gyönyörködtető 2018-as új produkciója visszatér a Covent Garden színpadára. A Royal Ballett teljes társulatát felvonultató előadás valódi remekmű, melyben az elátkozott szerelmesek története számos felejthetetlen pillanatot nyújt a nézőknek.

PARASZTBECSÜLET / BAJAZZÓK (Opera)

2020.április 26. vasárnap 15:00 óra

Az előadás hossza: 3 óra 10 perc, egy szünettel

Az előadás nyelve: olasz, angol felirattal

Zene: Pietro Mascagni (Parasztbecsület), Ruggero Leoncavallo (Bajazzók)

Rendező: Damiano Michieletto

Karmester: Daniel Oren



Két operaklasszikust ötvözve nyerhetünk betekintést egy dél-itáliai falucska életébe, ahol egy vándorszínház érkezése után hihetetlen érzelmek törnek elő az ott lakókból. Damiano Michieletto díjnyertes rendezése sugárzóan élénken jeleníti meg a titkos szerelem és a kontrollálhatatlan féltékenység megdöbbentő következményeit.

DANTE PROJEKT (Balett)

2020.június 07. vasárnap 15:00

Az előadás hossza: 3 óra

Zene: Thomas Adès

Koreográfus: Wayne McGregor

Design: Tacita Dean

Az Isteni színháték epikus túlvilági utazását a Royal Ballett úttörő szellemű rezidens koreográfusa, Wayne McGregor álmolta színpadra azzal a céllal, hogy közelebb hozza a nézőkhöz Dante rendkívüli vízióját. A baletthez a világhírű kortárs zeneszerző Thomas Adès komponált zenét, az előadás sajátos látványvilága az elismert fotóművész, filmes és festő Tacita Dean munkáját dicséri.



ELEKTRA (Opera)

2020.június 21. vasárnap 15:00 óra

Az előadás nyelve: német, angol felirattal

Zene: Richard Strauss

Rendező: Christof Loy

Karmester: Antonio Pappano

Főszereplők: Nina Stemme, Karita Mattila



Strauss rendkívül izgalmas és merész módon dolgozta fel a kalsszikus görög tragédiát, amely a díjnyertes rendező, Christof Loy új rendezésében az idei évad utolsó moziközzvetítése a Royal Opera House-ból. Az operaház zeneigazgatója, Antonio Pappano vezényletével a muzsika mesterien ötvözi az erőszakos és a gyengéd érzelmek rezgéseit. A kiváló szereposztással színre vitt darab címszerepét Nina Stemme alakítja (akit az előző szezonban Brünnhildeként ismerhettünk meg); Klütaimnésztra, az elátkozott királyné szerepében Karita Mattila finn