

Mesélők

Családi improvizációs színházi előadás

Rövid ajánló

Kíváncsi vagy egy olyan mesére, amiben a szereplőket te találod ki, és te alakíthatod a történetet? Mi eljuttatjuk neked! Királyfik, királylányok, boszorkányok, manók, sárkányok, beszélő állatok, trollok vagy épp a harántcsíkos lápi pöcsmög is felbukkanhat az előadásban. Mi sem tudjuk, milyen hősök kerülnek elő, hiszen a színpadon minden Itt és Most történik!

Várunk szeretettel minden kis- és nagyskolást és szüleiket egy különleges improvizációs élményre, ahol a gyerekek ötleteiből szövünk történetet, de a felnőttek sem maradnak móka és kacagás nélkül. A Mesélők egy családi program, ami megmozgatja a képzelőerőt!

Célközönség

A programra elsősorban a területben élő, óvodás/általános iskolás gyermekeket nevelő családokat várjuk. Az előadást 5 éves kortól ajánljuk.

Mi az improvizációs színház?

Az improvizáció, mint önálló színházi műfaj, egyelőre igen fiatal hazánkban. A 2000-es évek elejétől működnek olyan társulatok, amelyek az improvizációt nem kiegészítő szerepben, hanem önállóan használják előadások létrehozására. Az improvizáció sajátja, hogy nem alkalmaz előre megírt szövegkönyvet, a drámai és/vagy komikus helyzetek az itt és most-ban, a tréningfolyamat során megtanult improvizatív technikák alkalmazása mentén alakulnak ki. Az imprószínész egy személyben dramaturgja, rendezője, scenográfusa is a megszülető jelenet(ek)nek, illetve a folyamatosan épülő történetnek.

Hogyan épül fel a Mesélők c. előadás?

Az előadás módszertani alapját az **improvizációs színház** mellett **drámapedagógia** és a **mesepszichológia** adják. A mesehallgatás szorongáscsökkentő, érzelmi intelligenciát növelő funkciója ma már széles körben ismert, az Itt és Most Társulat azonban nem csupán arra vállalkozik, hogy egy történet színpadi adaptációját mutassa be: közösségi alkotás élményét nyújtja a 60-70 perces előadás keretében.

Az Itt és Most Társulat Mesélők c. előadásában megelevenednek a történetek. Azonban nem előre megírt mesékről van szó, a szereplőket a tanulók találják ki, és ők alakíthatják a történetet. Királyfik, királylányok, boszorkányok, manók, sárkányok, beszélő állatok, trollok vagy akár a harántcsíkos lápi pöcsmög is felbukkanhat az előadásban – senki sem tudja előre, hova vezet minket a történet fonala, ugyanis az interaktív színházi játékban az improvizációból adódóan minden alkalommal más és más történet születik.

Fikciós helyzetünkben egy elveszett mese nyomába eredünk. A résztvevők varázstárgyakat, csodálatos tulajdonságokat adnak a színészeknek, segítik a hőst, hogy véghez vigye küldetését. Emiatt a gyerekek sajátjuknak érzik a történeteket, azonosulni tudnak az archetipikus szereplőkkel. A figurák gyakran keverednek bajba a színpadon, ám emberségüknek, képességeinek vagy épp segítőinek köszönhetően mindig jóra fordul a sorsuk.

A varázslat bonyolult eszközök nélkül teremődik meg a játszó és a nézők közös fantáziavilágában. Ebben segítenek a közönséget bemelegítő kérdések, egyszerű játékok, az előadás dramaturgiai felépítése. Díszletet nem használunk, a minimalista szemléletmódot képviseljük anélkül, hogy ezt didaktikusan hidretnénk.

A különböző helyszíneket a fénytechnika, valamint az élőzenei kíséret festi fel: Hoppál Mihály Basspoetry gitárral, és hangeffektekkel teszi teljessé a befogadói élményt. A játéköröm és kreativitás megélése nem csak a gyermekekre hat pozitívan – felnőtt nézőink számára is kikapcsolódást jelent a program.

Az előadásunkról készült bemutatkozó video az alábbi linken érhető el:

<https://www.youtube.com/watch?v=5P46Euc1TX8>

2021-ben online formában is játszottunk Mesélők-et:

<https://www.youtube.com/watch?v=foKxpcEO4xg>

Az előadás megvalósítói

Társulatunk bázisa a IX. kerületi Itt és Most Közösségi Tér, ahol gyermekekkel, fiatalokkal, és idősekkel is rendszeresen találkozunk munkánk során. Hiszünk abban, hogy közösséget alkotni jó dolog, közösségben alkotni pedig még jobb. Az Itt és Most Társulat szakemberei napi szinten foglalkoznak improvizációs színházzal, a 2019-es évben 102 improvizációs előadást valósítottunk meg saját illetve külső helyszíneken. A társulat jelenleg 10 tagból áll, ebből egy fő játékmester, négy fő improvizációs színházi színész, egy fő technikus, egy fő zenész fog részt venni a Mesélők c. előadásban. Az improvizációs színházi előadás játékmestere és szakmai felelőse Bán-Horváth Veronika, dráma-és gyógyepedagógus, színész.

Tevékenységünkről bővebben: www.ittesmosttarsulat.hu