

Tavaszi Filmklub 2024

Február 20: **Lefkovicsék gyászolnak** (12) (magyar filmdráma 84') **Közönségtalálkozó**

Breier Ádám első mozifilmje, a Szabó Kimmel Tamás és Bezerédi Zoltán főszereplésével készült Lefkovicsék gyászolnak a kaliforniai Palm Springs Nemzetközi Filmfesztivál programjában mutatkozott be januárban. A Filmintézet Inkubátor Programjának támogatásával készült keserűes dramedy 2024. február 29-től lesz látható a magyar mozikban.

Rendező: Breier Ádám

Szereplők: Bezerédi Zoltán, Szabó Kimmel Tamás, Máhr Ágnes, Kardos Róbert, Török András, Lőkös Ildikó, Tímár Éva, Leo Gagel

Lefkovics Tamás, a nagyszívű, de konok bokszedző (Bezerédi Zoltán) viszonya annyira megromlott a fiával, Ivánnal (Szabó Kimmel Tamás), hogy évek óta nem beszélnek egymással. Iván Izraelbe menekült az apjával való konfliktus elől, ortodox zsidóként ott él és alapított családot, Budapestről csak az édesanyjával (Máhr Ágnes) tartja a kapcsolatot. Az anyuka váratlan halálakor Iván a hatéves kisfiával (Leo Gagel) hazatér, hogy a zsidó hagyományoknak megfelelően egyhetes gyászt, shivát üljenek a szülői házban. A két férfin keresztül két világ feszül egymásnak, aminek a tétje a család egyesülése.

Február 27: **Szegény párák** (18) (feliratos amerikai, ír, angol dráma 141')

GOLDEN GLOBE díjas 2024 (a Legjobb film és a Legjobb női főszereplő)

Kell hozzá türelem és gyomor, de megérdemli a belefektetett időt, nem csupán szenzációs alakításai, helyenként szellemes, máskor mellbevágó gondolatai miatt, hanem úgy mindent egybevetve, ugyanis ritkán jön szembe olyan film, mint Giórgosz Lánthimosz legújabb rendezése, ami az amúgy is egyedülálló életmű koronaékszere lehet.

Rendező: Yorgos Lanthimos

Szereplők: Emma Stone, Willem Dafoe, Mark Ruffalo, Jerrod Carmichael, Ramy Youssef

Yorgos Lanthimos új filmje elképesztő történet Bella Baxter fantasztikus fejlődéséről. A fiatal nőt a zseniális elméjű és szokatlan módszereket alkalmazó tudós, Dr. Godwin Baxter hozza vissza az életbe. A férfi védelméért élvezve, Bella vágyik a tudásra. Szomjazza a világ dolgait, így elsőklik Duncan Wedderburnnel, a dörzsölt és züllött ügyvéddel, s ketten együtt kontinenseken átívelő, szélesebb kalandra indulnak. Korának előítéleteitől szabadon, Bella roppant iramban fejlődik, hogy szándékának eleget téve kiálljon az egyenlőség és szabadság mellett.

Március 05: **Hátralévő életem első napja** (16) (magyarul beszélő olasz dráma 121')

Genovese árnyalt és érzékeny alkotása megindító óda az élethez, de a rendező mindeközben azzal is szembesít, mennyire nehéz megküzdenünk saját démonainkkal. Nem mindenkinek sikerül összeszednie a bátorságát ahhoz, hogy végül az életet válassza.

Paolo Genovese az elmúlt évek legsikeresebb olasz vígjátékának, a Teljesen idegeneknek a rendezője. Genovese (Szuperhősök, A hely) ezúttal saját regényét adaptálta filmre.

Rendező: Paolo Genovese

Szereplők: Toni Servillo, Valerio Mastandrea, Margherita Buy, Sara Serraiocco, Gabriele Cristini

Négy idegen – egy gyerek, két nő és egy férfi – találkozik egy titokzatos emberrel. Valamennyi magányos lelket az öngyilkosság gondolata foglalkoztatta, a titokzatos férfi pedig egy hetet adott nekik, hogy megnézhessék, milyen lenne a világ nélkülük. Kiknek hiányoznának, kiknek változtatnák meg az életét? És mindeközben megválaszolhatják maguknak a kérdést, hogy képessé válnak-e ismét szeretni önmagukat és az életet?

Március 12: **Egy zuhanás anatómiája** (16) (feliratos francia thriller 150')

Az Egy zuhanás anatómiája egyszerre rejtélyes krimi, pszichológiai horror, feszült thriller és valóságghű alapokra épített családi dráma.

Rendező: Justine Triet

Szereplők: Sandra Hüller, Swann Arlaud, Arthur Harari, Antoine Reinartz, Saadia Bentaïeb, Camille Rutherford, Samuel Theis

Ebben a pszichológiai krimiben, amely a rangos cannes-i filmfesztiválon elnyerte az Arany Pálmát, Sandra látszólag festői élete úgy omlik össze, mint egy kártyavár. A befutott német író nő egy nyugodt francia faluban lakik az Alpokban, francia házastársával és látássérült gyermekükkel. Férje hirtelen halálát követően a körülményeket – akár véletlen, akár önkéntesleg okozta, akár gyilkossági szándékkal – továbbra is homály fedi. Ennek következtében Sandra egy hihetetlenül feszült nyomozásba és az azt követő perbe keveredik. A film a hitchcocki hagyományokhoz híven a feleség szemszögéből bontakozik ki, a nézőkre hagyva az ártatlanságán való töprengést. Az Egy zuhanás anatómiája mindazonáltal túllépi a pusztán bűnügyi elbeszélés határait. Justine Triet rendező mélyebb témákba, különösen a házasságba és az emberi kapcsolatok legmélyebb rétegeiben rejlő bonyodalmakba mélyed.

Március 19: **Téli szünet** (12) (magyarul beszélő amerikai vígjáték, dráma 134')

GOLDEN GLOBE díjas 2024 (legjobb férfi főszereplő és legjobb női mellékszereplő díja) *Premierje a Torontói filmfesztiválon volt. A Téli szünet a lehető legjobb értelemben régivágású film: szereplői nem félnek megélni és kimutatni érzéseiket, ez pedig még a mindent kiforgató és minden őszinte gesztustól tartózkodó metamodern filmekben edződött nézők szívét is ellágyíthatja. A történet és a karakterek ismerősségétől a film nem válik unalmassá vagy elcsépeltté – egyfajta otthonosságot, közelséget sugároz, melyben jól esik elmerülni.*

Rendező: Alexander Payne

Szereplők: Paul Giamatti, Da'Vine Joy Randolph, Dominic Sessa, Carrie Preston, Brady Hepner, Ian Dolley, Jim Kaplan

Eljön a téli szünet, ám a jó nevű amerikai iskolából nem megy mindenki haza az ünnepekre. Tully, a jó eszű, ám különc és bajkeverő diák családi zűrzavar miatt. Mary, az iskola szakácsnője azért, mert egyetlen fiát

gyászolja, aki nemrég esett el Vietnamban, és az iskola az utolsó hely, ahol együtt volt vele. Hunham, a történelemtanár pedig azért nem, mert az igazgató őt jelölte ki felvigyázónak az iskolában rekedtek mellé...

Március 26: **Egy élet** (12) (feliratos amerikai életrajzi dráma 110')

Igaz történet Sir Nicholas Wintonról, a fiatal londoni brókerről, aki a második világháborút megelőző hónapokban 669 gyermeket mentett meg a nácik elől.

*Ötven évvel később, 1988-ban Nickyt kísérti azoknak a gyerekeknek a sorsa, akiket nem tudott biztonságba helyezni Angliában; mindig magát hibáztatja, amiért nem tudott többet tenni. Csak akkor kezd végre megbékélni a bűntudattal és a gyásszal, amelyet öt évtizeden át hordozott magában, amikor a BBC televízió élő adásában, a *That's Life!* című műsorban meglepetésként megismerkedik néhány túlélővel.*

Rendező: James Hawes

Szereplők: Sir Anthony Hopkins, Johnny Flynn, Helena Bonham Carter, Lena Olin, Romola Garai, Alex Sharp, Marthe Keller, Jonathan Pryce

Az Anthony Hopkins főszereplésével készült film igaz történeten alapul: Sir Nicholas "Nicky" Winton életét dolgozza fel, aki a második világháború alatt 669 zsidó gyermeket mentett meg a nácik elől.

Április 02: **A szenvedély íze** (12) (feliratos francia romantikus dráma 136')

A szenvedély íze című filmet nagy sikerrel vetítették tavaly Cannes-ban, a filmet jegyző vietnámi direktor, Anh Hung Tran például elnyerte a legjobb rendezőnek járó díjat. Ráadásul némi meglepetésre Franciaország ezt az alkotást nevezte az idei Oscarra.

A szenvedély íze a gasztronómia művészete mögötti szenvedélyről szól eddig soha nem látott módon.

Rendező: Anh Hung Tran

Szereplők: Juliette Binoche, Benoît Magimel, Pierre Gagnaire, Jan Hammenecker, Jean-Marc Roulot

A Pot-au-feu/ La passion de Dodin Bouffant című történelmi romantikus dráma a kiváló szakácsnő, Eugénie és munkaadója, a nagy gourmet hírében álló Dodin Bouffant szerelmét és kapcsolatát mutatja be.

Az 1885-ben játszódó film Marcel Rouff La Vie et la passion de Dodin Bouffant, gourmet (A szenvedélyes ínyenc) című regénye nyomán keletkezett, rendezője Anh Hung Tran (A zöld papaya illata, 1993, Norvég erdő, 2010), főszereplői Juliette Binoche és Benoît Magimel.

Április 09: **Álmaid hőse** (16) (magyarul beszélő amerikai horror-vígjáték 100')

Filmrajongóknak kötelező néznivaló az Álmaid hőse, az idei év első meglepetésmozija (noha 2023-as). Viszont aki Nicolas Cage, vagy csak az előzetes miatt ül be, az sem fog csalatkozni, a jól strukturált rendezés, a kimagasló színészi játék – és itt meg kell említeni a show-t ellopó főszereplőn túl a stabil mellékszereplőgárdát is, ahol találkozunk ismerős arcokkal, de még szakáll mögött megbújó Michael Cera is csak stabilan asszisztál.

Rendező: Kristoffer Borgli

Szereplők: Nicolas Cage, Julianne Nicholson, Michael Cera, Lily Bird, Jessica Clement, Star Slade

Te mit tennél, ha hirtelen mindenki felismerne az utcán? Ez történik a biológiai professzor Paullal (az Oscar-díjas Nicolas Cage), aki eddig meglehetősen szürke családi életet élt. Úgy érezte, karrierje zsákutcába került, és folyamatosan frusztrálták a kollégái sikerei. A hírnév most mégis utoléri, de nem a végre-valahára megírt könyvének, hanem annak köszönhetően, hogy Paul egyre több ember álmában tűnik fel. Olyanok is vele álmodnak, akikkel korábban sohasem találkozott. Az eleinte bosszantó, majd egyre imponálóbb helyzetből pokoli tortúra lesz, amikor Paul a rémálmok lidércévé változik, és a rajongói ellene fordulnak. Az A24 filmjében Nicolas Cage egy zseniális, a kritikák szerint Oscar-érdemes alakítással gúnyolja ki a társadalmunk kulturális stigmáit, felejthetetlenül szórakoztató módon.

Április 16: **Harold Fry valószínűtlen utazása** (16) (feliratos angol dráma 108')

Rachel Joyce regénye nemzetközi bestseller lett, életigenlő történetét Man Booker-díjra jelölték, és a szerző a regényével elnyerte Nagy Britanniában az év új írója elismerést.

Rendező: Hettie Macdonald

Szereplők: Jim Broadbent, Penelope Wilton, Earl Cave, Linda Bassett, Daniel Frogson

Harold Fry egész életében nem tett semmi rendkívülit, átlagos életet élt feleségével egy angol kisvárosban. Egy nap levelet kap, hogy egy régi ismerőse rákos lett és egy hospice-ba került. Harold előbb csak levelet ír neki, majd hirtelen ötlettől vezérelve elhatározza, hogy személyesen adja át azt, gyalog megtéve az ehhez szükséges 800 kilométeres távot. Harold bekerül a hírekbe, szenzációvá válik, alkalmi követők és segítők kísérik útján. Mindeközben jobban megismeri önmagát és számot vet addigi életével.

Április 23: **Előző életek** (12) (amerikai, dél koreai dráma 106')

Az előző életek rettenetesen érzékeny párbeszédekkel, életszagú színészi játékokkal és a történeteket remekül alátámasztó vizuális megoldásokkal, gyönyörű táj- és városképekkel ad elő nekünk egy plátói szerelmi sztorit.

Rendező: Celine Song

Szereplők: John Magaro, Jonica T. Gibbs, Teo Yoo, Greta Lee, Seung-ah Moon, Leem Seung-min, Ji Hye Yoon, Won Young Choi

Nora és Hae-sung elválaszthatatlan gyerekkori barátok voltak, de útjaik elváltak, miután a kislánynak el kellett költöznie. Két évtizeddel később újra megtalálják egymást az interneten, de felnőtt életük teljesen más irányba vitte őket.

Nora sikeres íróként boldogul New Yorkban, és mélyen elkötelezett egy komoly kapcsolat iránt, míg Hae-sung sodródva érzi magát Szöulban. Az interneten való újbóli találkozásuk fokozatosan mély felnőttkori barátsággá alakul, felelevenítve a gyermekkorukban kialakult köteléket.

Amikor azonban Hae-sung New Yorkba látogat, ez mindkettőjükben váratlan érzelmi zűrzavart vált ki, és arra kényszeríti őket, hogy végre szembenézzenek valódi érzelmeikkel.

Április 30: **Négy nővér** (16) (francia, tunéziai dokumentumfilm 107')

A Négy nővért Európai Filmdíjra jelölték a dokumentumfilm kategóriában, valamint Tunézia Oscar-nevezettje a nemzetközi film kategóriában. Az alkotás bejárta a világ filmfesztiváljait, s számtalan elismerést nyert világszerte.

Rendező: Kaouthar Ben Hania

Szereplők: Hind Sabri, Eya Chikhaoui, Tayssir Chikhaoui, Olfa Hamrouni, Nour Karoui, Ichrak Matar

Olfa tunéziai nő, négy lánya anyja. Egy napon két idősebb lánya eltűnik, hatalmas úrt hátrahagyva a családban. Kaouthar Ben Hania filmrendező hivatásos színésznőket kér fel az eltűnt lányok pótlására. A Négy nővér intim családi portré, bensőséges utazás, amely lázadásról, erőszakról, testvériségről, megbékélésről szól, amely megkérdőjelezi társadalmunk alapjait.

Május 07: **Club Zero** (16) (feliratos osztrák dráma 110')

A Club Zero világpremierje a világ legrangosabb filmfesztiválján, a Cannes-i Nemzetközi Filmfesztivál versenyprogramjában volt. A film Európai Filmdíjat nyert a Legjobb zene kategóriában.

Rendező: Jessica Hausner

Szereplők: Mia Wasikowska, Elsa Zylberstein, Mathieu Demy, Amir El-Masry, Sidse Babett Knudsen

Miss Novak (Mia Wasikowska) egy neves bentlakásos iskolába érkezik, hogy megmutassa a diákoknak a legújabb étkezési trendeket. Megtanítja őket arra, hogyan étkezzenek tudatosan – kevesebbet és jobban. Az új, „fenntartható” életmóddal megszabadítja őket mindentől, amiben eddig hittek. Novak kisasszony és a diákcsoport között hamarosan veszélyesen erős kötelék alakul ki. Mielőtt a többi tanár és az elfoglalt szülők észrevennék, mi történik, a helyzet kicsúszik az irányítás alól.

Május 14: **Hogyan szexeljünk** (16) (feliratos görög, angol film 98')

Molly Manning Walker a Hogyan szexeljünk című első rendezésével a 76. Cannes-i Filmfesztivál Un Certain Regard szekciójának fődíját nyerte el, teljesen megérdemelten: filmje az első perctől fogva olyan hatalmas energiával dübörög, akár egy felpörgött tinédzser.

Buda Flóra Anna 27 (18) című rövidfilmjét (Legjobb rövidfilm kategóriában Arany Pálma-díjas alkotás), a Hogyan szexeljünk című film előtt vetítjük.

Rendező(k): Molly Manning Walker

Szereplők: Mia McKenna-Bruce, Lara Peake, Samuel Bottomley, Anna Antoniadou, Shaun Thomas, Enva Lewis, Laura Ambler, Daisy Jelley

Klubok, bulik, alkohalmámor, és persze véget nem érő pasizás. A három legjobb barátnő, Tara, Skye és Em a gimi utáni nyáron egy görög tengerparti városban, a fiatalokkal teli Maliába veti bele magát az éjszakai életbe. A trió életük legjobb és legintenzívebb nyarában reménykedik, de nem mérik fel a döntéseik súlyát.

Május 21: **Tökéletes napok** (12) (feliratos japán-német dráma, 123')

Wim Wenders alkotása a cannes-i filmfesztivál versenyprogramjában mutatkozott be, ahol főszereplőjének, Jakuso Kódzsinak ítelték a legjobb színésznek járó elismerést. A film az ökumenikus zsűri díját is megnyerte.

A Tökéletes napok egyedi hangulatú, érzelmekkel teli, kiváló ízléssel megalkotott, letaglózó mű, mely szépelgés és kioktatás nélkül ünnepli az életet a maga tökéletlenségében.

Rendező: Wim Wenders

Szereplők: Kōji Yakusho, Tomokazu Miura, Min Tanaka, Tokio Emoto, Arisa Nakano, Aoi Yamada, Yumi Asou, Sayuri Ishikawa

Hirajama Tokióban dolgozik, munkája során mosdókat takarít. A férfi láthatóan elégedett egyszerű, harmonikus egyhangúságban telő életével, és örömet lel az élet apró csodáiban. Szabadidejét a zene és a könyvek iránti szenvedélyének szenteli, emellett rajong a fákért is, amelyeket féltve gondoz és állandóan fényképez is. Váratlan találkozások sorozatán keresztül fokozatosan egyre több minden derül ki a múltjából.

Május 28: **Elszáradt füvekről** (12) (feliratos török-francia-német-svéd játékfilm, 197')

Törökország idei Oscar-nevezettje, Merve Dizdar pedig a legjobb színésznői alakításért járó Arany Pálmát vihette haza idén Cannes-ban. Nuri Bilge Ceylan kifejezetten csehovi karaktervezérelt drámája vizuálisan lenyűgöző moziélmény, amely az anatóliai sztyeppét és lakóit is megörökíti, gyönyörű és hangulatos fényképekkel ábrázolva életüket.

Ceylan költői szépségű filmjében a kiábrándult Samet (Deniz Celiloglu) isten háta mögötti falucskában tanít Kelet-Anatóliában, Törökország kurdok lakta részén. Abban reménykedik, hogy egyszer majd a ranglétrán feljebb jut, és Isztambulban kap állást. A férfi egyhangú élete a vonzó tanárnő (Merve Dizdar) megjelenésével és az iskolában kirobbanó botrányral fenekestül felfordul. Diákjaik a hatalmukkal való visszaéléssel vádolják meg őket.

Az Elszáradt füvekről Ceylantól megszokott módon az emberi lélek legmélyére ás, miközben sokakat foglalkoztató kérdésekhez nyúl rendkívül érzékenyen.

Június 04: **Meglepetés film**